

«Креативная палка».

Выбираем какой-нибудь предмет и придумываем, что с ним можно сделать. Например, палка. Ей можно копать землю, опираться на нее, подарить или просто выбросить. Нужно придумать как можно больше разных, а главное, необычных вариантов.

«Как пахнет радуга?».

Нарисуем, как пахнет радуга. Можно придумать кучу подобных вопросов: нарисуй, какое на ощупь облако...; нарисуй, какой вкус у бабушкиных котлет...; нарисуй, о чем мечтают звезды.

«Цифры в образе» (ассоциация, цифровая азбука).

Каждую цифру надо представить в виде какого-то предмета, а потом предметы связать одной логической цепочкой. (например: 1-палка, 2-лебедь, 3-забор, 4-антенна, 5-толстяк, 6-бабушка, 7-кочерга, 8-матрешка, 9-жучок, 0-лужа). Задача: 8, 3, 9, 0. Для этих цифр, согласно придуманной азбуке, можно придумать такую



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
«ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ,
МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ «ДОВЕРИЕ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ГОРОДСКОЙ
ОКРУГ ГОРОД КАСИМОВ
Г. КАСИМОВ, УЛ. КАРЛА МАРКСА, Д.31, 391300

Составитель:

педагог-психолог Крапотина Н.В.

г. Касимов, ул. Карла Маркса, дом 31

Тел.: 2-28-32

E-mail: DoverieKasimov@yandex.ru

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
«ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ,
МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ «ДОВЕРИЕ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ГОРОДСКОЙ
ОКРУГ ГОРОД КАСИМОВ
Г. КАСИМОВ, УЛ. КАРЛА МАРКСА, Д.31, 391300



ПАМЯТКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Развитие творческих способностей дошкольников

Март 2021г.



Придумываем к ним прилагательные,

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Это интересно! Знаете, какое различие делал

Гилфорд (автор одного из классических исследований) между креативными людьми и всеми остальными? Креативные ищут множество ответов на один вопрос, а все остальные ищут единственно правильный ответ из всех возможных.

Это интересно! Научно доказано, что наши ладони находятся в прямой связи с нашим мозгом. Наша правая ладонь связывается с левым полушарием мозга, которое отвечает за аналитику, а левая ладонь связана с правым полушарием креативности. Именно поэтому большинство творческих людей левши. Таким образом, если левая ладонь в напряжении, то и правое креативное полушарие оказывается напряжено. Поэтому для того, чтобы приумножить свою творческую плодотворность, научитесь расслаблять левую ладонь. Это можно сделать любым удобным способом, например, при помощи усилия воли, при помощи медитации (необходимо расслабиться и представить, то ладонь становится теплее) или просто ополоснуть руку теплой водой.

Это интересно! Знаете, какое различие делал Гилфорд (автор одного из классических исследований) между креативными людьми и всеми остальными? Креативные ищут множество ответов на один вопрос, а все остальные ищут единственно правильный ответ из всех возможных.

Это интересно! Научно доказано, что наши ладони находятся в прямой связи с нашим мозгом. Наша правая ладонь связывается с левым полушарием мозга, которое отвечает за аналитику, а левая ладонь связана с правым полушарием креативности. Именно поэтому большинство творческих людей левши. Таким образом, если левая ладонь в напряжении, то и правое креативное полушарие оказывается напряжено. Поэтому для того, чтобы приумножить свою творческую плодотворность, научитесь расслаблять левую ладонь. Это можно сделать любым удобным способом, например, при помощи усилия воли, при помощи медитации (необходимо расслабиться и представить, то ладонь становится теплее) или просто ополоснуть руку теплой водой.

Это интересно! Знаете, какое различие делал Гилфорд (автор одного из классических исследований) между креативными людьми и всеми остальными? Креативные ищут множество ответов на один вопрос, а все остальные ищут единственно правильный ответ из всех возможных.

Это интересно! Научно доказано, что наши ладони находятся в прямой связи с нашим мозгом. Наша правая ладонь связывается с левым полушарием мозга, которое отвечает за аналитику, а левая ладонь связана с правым полушарием креативности. Именно поэтому большинство творческих людей левши. Таким образом, если левая ладонь в напряжении, то и правое креативное полушарие оказывается напряжено. Поэтому для того, чтобы приумножить свою творческую плодотворность, научитесь расслаблять левую ладонь. Это можно сделать любым удобным способом, например, при помощи усилия воли при помощи медитации (необходимо расслабиться и представить, то ладонь становится теплее) или просто ополоснуть руку теплой водой.

